

第 2 学年	教科名	美 術	名張市立赤目中学校 2025年
--------	-----	-----	-----------------

○ 学習のねらい

- ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。
- ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- ・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

○ 学習の仕方

使用教材	教科書 美術2・3（光村図書） 副教材 美術資料（秀学社）	もちもの	スケッチブック デザインセット 鉛筆
学習の進め方	<授業> ○授業に意欲的、積極的に取り組む。 ○チャイム着席、作業の準備、後片付けがしっかりできるようにする。 ○根気よく制作に集中する。 ○各自の制作に必要な資料や材料を準備し、制作に生かすことができるようにする。 ○自分の能力や感性を生かし、作品に表現していく。 ○道具の安全性を考え、適切に扱うことを理解する。 <定期テスト> ○表現の仕方、美術作品などの造形的なよさや美しさを確認する。 ○基礎的な表現力を確認する。 <家庭学習> ○日常生活の中に生かされている様々なデザインに関心を持ちましょう。 ○身の回りの自然や建物の美しさを観察し、感性を高めましょう。 ○いろいろな人々の作品を鑑賞して、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していきましょう。		

				評価にあたって		
学期	月	単 元 計 画	試 験	評 価 観 点		評価の場面・方法
1	4	・デッサン ・鑑賞	知 識 ・ 技 能	知識・技能	・表現及び鑑賞の活動を通して、形や色彩などの性質やそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴などから全体のイメージや作風などで捉えることが理解できている。 ・材料や用具の使い方の技能を身につけている。 ・発想や構想したことを基に、創造的に表す技能を身につけている。	・授業観察 ・作品の内容 ・定期テストなど
	5	・平面構成				
	6					
	7	・鑑賞				
	9	・和菓子のデザイン				
2	10		思考・判断・表現	思考・判断・表現	・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考えている。 ・発想や構想をしたことが鑑賞に生かされ、鑑賞したことが発想や構想に生かされている。	・授業観察 ・作品の内容 ・ワークシートの内容など
	11	・鑑賞				
	12	・模写				
3	1		主体的に学習に取り組む態度	主体的に学習に取り組む態度	・主体的に美術の学習に取り組んでいる。 ・美術における資質・能力を発揮しようとしたり、身につけようとしたりしている。 ・自己実現への目標を持ち、造形的な見方・考え方を働かせて創造的に表現や鑑賞をしようとしている。 ・美術を愛好していく心情や、豊かな感性、心豊かな生活を創造していこうとしている。	・授業観察 ・作品の内容
	2					
	3					