



# かけはし

ながせしょうがっこう じんけんどうわきょういくつうしん  
長瀬小学校 人権同和教育通信

2004年10月

さくねんど ながせしょうがっこう はつこうえん げき しんじんげきだんいん かたがた くわ がき  
昨年度、長瀬小学校で初公演された劇が、新人劇団員の方々も加わり、下記

のように公演されます。あの時は、今の在校生は見ていないので、小学校の

ほごしや みな こさま いっしょ み い いただ おも  
保護者の皆さんは、お子様と一緒に、見に行って頂けたらと思います。また、

ちいき かたがた らん かた ぜ ひ きかい さんかくだ  
地域の方々で、まだ、ご覧になっていない方は、是非この機会にご参加下さい。

## じんけんがくしゅうかいさい 人権学習会開催のおしらせ

ねん がつ にち にち  
2004年11月7日(日)

じ ふん じ ふん  
あさ9時45分から11時15分まで

ばしょ ひ な ち しょうがっこう たいいくかん  
場所 比奈知小学校 体育館

ないよう じんけん  
内容 人権ステージ「はっぴいま～る」をむ

そうさくじんけんげき  
かえての創作人権劇

しあわ  
「幸せになるために・・・」

さくねんど じんけんげき かんそう ばっすい  
昨年度の人権劇の感想（抜粋）



すごく、わかりやすかった。  
これから自分たちの子どもが  
結婚する・・・というときのこ  
とを考えてしまいました。

みぢか はなし  
身近にある話なので

はい こ み  
入り込んで見ました。

げき かんしょう  
劇の鑑賞はわかりやすかった。



ひとり にんげん かんが  
ひとり一人の人間として考

えていかなくは・・・と思  
いました。

くち  
口ではわかっていると言っても何をするわけでもなく

むし かが  
無視して関わりをもたないようにしているのかもしれない、

じぶん おも  
今までは、そんな自分だったと思いました。